



REGIONE DEL VENETO



Bibliografia

Vi sono le bugie che hanno le gambe corte,
e le bugie che hanno il naso lungo

a cura di BPA Biblioteche Padovane Associate

Biblioteca Comunale San Biagio di Monselice, Biblioteca Civica di Albignasego

Biblioteca Comunale di Ponte San Nicolò, Biblioteca Civica "Federico Talami" di Abano Terme



Si legge in tutta le Regione

www.ilvenetolegge.it



Maratona di Lettura | 23 ottobre 2026

Il nome di Collodi è intimamente legato al suo personaggio più famoso, Pinocchio, e il burattino di legno è diventato a tutti gli effetti una maschera tipica degli italiani. La sua capacità di dire bugie è diventata proverbiale e ha aperto disquisizioni a non finire sulla differenza fra "le bugie che hanno le gambe corte, e le bugie che hanno il naso lungo".

La menzogna è anche un potente meccanismo letterario capace di far partire o intrecciare narrazioni avvincenti. La scelta del tema si ispira al bicentenario della nascita di Carlo Collodi ma si collega con l'attualità invasa da fake news e verità alternative che disorientano, oscurano e a volte manipolano la realtà.

Bambini e Ragazzi

Da 0 a 5 anni

Le bugie di Marino di Roberto Aliaga, Simona Mulazzani, Logos

Pinocchio di Attilio, Lapis.

Il grande Bubba di Davide Calì e Barroux, Clichy

Il Gruffalò di Julia Donaldson, Emme Edizioni

A taaavola! di Michaël Escoffier, Matthieu Maudet, Babalibri.

Dov'è il mio cappello? di Jon Klassen, Zoolibri

Volpe dice bugie di Susanna Isern, Leire Salaberria, Nubeocho.

Teodoro e il fungo parlante di Leo Lionni, Babalibri

Basta bugie Nina di Isabella Paglia, Paolo Proietti, La margherita.

Il mostro delle bugie di Cristina Petit, Raffaello.

Non sono stato io! È stata la balena! di Pauline Pinson, Magali Le Huche, Tourbillon

A sbagliare le storie di Gianni Rodari, Emme

Favole al telefono di Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi

Fergal dice le bugie di Robert Starling, Lapis

Nessuno mi crede di Marco Viale, Kite

Da 6 a 8 anni

Le bugie di Camilla di Ferdinando Albertazzi, Piemme.

Mio padre il grande pirata di Davide Calì, Orecchio acerbo.

Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi (Illustrazioni di Minalima), L'Ippocampo.

Le streghe di Roald Dahl, Salani.

Pinocchio in CAA di Raffaella di Vaio, Homeless Book.

Le bugie ti lasciano in mutande di Loredana Frescura, Marco Tomatis, Il battello a vapore.

La bugia di Catherine Grive, Lapis.

Il sogno di Pinocchio di An Leysen, Clavis.

Pippi Calzelunghe di Astrid Lindgren, Salani

Piccoli fantasmi di Thierry Robberecht, Zoolibri.

Gelsomino nel paese dei bugiardi di Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi.

Pinocchio (tradotto in simboli) di Carlo Scataglini, Erickson.

Pinocchio filastrocche a colori di Vittorio Sessa Vitali, 24ore Cultura.

Il libro bugiardo di Fabrizio Silei, Uovonero.

La grande fuga di Ulf Stark, Iperborea.

Da 9 a 13 anni

Ettie e lo stagno di mezzanotte di Julia Green, Uovonero

– Misteri, segreti e verità nascoste emergono tra le acque dello stagno.

MentiRosa di Espérance Hakuzwimana, Mondadori

– Scrivere per raccontare la realtà con l'aiuto della fantasia.

L'albero delle bugie di Frances Hardinge, Mondadori

– Il coraggio di vivere le proprie passioni rompendo gli schemi.

La casa di Pine Island di Polly Horvath, Camelozampa

– Mentire per non essere separati.

Fontane e bugie di Lia Levi, Mondadori

– La guerra spesso spinge a nascondersi dietro le bugie.

Operazione Civette di Eva Serena Pavan, MIMebù

– Come il pregiudizio e le notizie false possano trasformare un vicino in un nemico.

Scambio scuola di Eva Serena Pavan, MIMebù

– Una menzogna come unico modo per essere davvero se stessi contro le etichette.

Il mondo che non c'è di Lorenzo Piccolo, Feltrinelli

– Lo sguardo onesto di un bambino smaschera le finzioni del mondo adulto.

Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali di Ransom Riggs, Rizzoli

– Fotografie misteriose e racconti incredibili mettono in dubbio il confine tra verità e finzione.

Questa notte non torno di Antonella Sbuelz, Feltrinelli

– Fingere un'altra identità per salvarsi la vita.

La cabina telefonica di Yuan Huan di Miyase Sertbarut, Emons

– La facilità di credere a una bugia quando la fonte sembra affidabile.

Il paradiso dei matti di Ulf Stark, Feltrinelli

– Bugie e travestimenti per fingersi un'altra persona.

Segreti e bugie di Rebecca Stead, Feltrinelli

– Segreti nascosti e mezze verità cambiano il modo di vedere gli altri e se stessi.

Accadde a Salem di Jonah Winter e Brad Holland, Settenove

– Sospetto e menzogne possono avere conseguenze reali e devastanti.

Il nonno bugiardo di Alki Zei, Camelozampa

– Racconti inverosimili che si rivelano vita vissuta.

Da 14 a 18 anni

Io non ho paura di Niccolò Ammaniti, Mondadori

– Segreti adulti e sguardo infantile.

Perla Perez ha un segreto di Tracy Badua, Giralangolo

– Come una bugia diventi una trappola che obbliga a recitare una vita non propria.

Questo è tutto di Aidan Chambers, BUR

– Diario e verità frammentata.

Rumore bianco di Don DeLillo, Einaudi

– Media e costruzione della realtà.

Il signore delle mosche di William Golding, Mondadori

– Verità e costruzione sociale.

Qualcuno con cui correre di David Grossman, Mondadori

– Identità e menzogne personali.

Il cacciatore di aquiloni. La graphic novel di Khaled Hosseini, Feltrinelli

– Colpa e menzogna.

Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro, Einaudi

– Verità occultata sistematicamente.

The Giver – Il donatore di Lois Lowry, Mondadori

– Società costruita sulla menzogna.

Uno di noi sta mentendo di Karen M. McManus, Mondadori

– Segreti e bugie multiple che costruiscono la trama.

Mostraci chi sei di Elle McNicoll, Uovonero

– La bugia di dover nascondere la propria natura per essere amati.

Fake. Falsi profili di Adriana Merenda, Piemme

– Identità costruite online e inganni nei social network.

Pinocchio di Mike Mignola, NPE

– Una versione illustrata che esalta il tema della menzogna e della trasformazione.

Sette minuti dopo la mezzanotte di Patrick Ness, Mondadori

– Verità emotiva e difficoltà di accettare il dolore.

1984 di George Orwell, Rizzoli

– Verità manipolata e controllo totale.

La fattoria degli animali di George Orwell, Einaudi

– Propaganda e menzogna politica.

Il giovane Holden di J.D. Salinger, Einaudi

– Narratore inaffidabile e autoinganno.

Avevano spento anche la luna di Ruta Sepetys, Garzanti

– Verità storica nascosta e memoria negata.

L'anno in cui imparai a raccontare storie di Lauren Wolk, Salani

– La verità emerge tra silenzi e versioni parziali.

Adulti Narrativa

Il racconto dell'ancella di Margaret Atwood, Ponte alle Grazie

– Verità manipolata dal potere.

Il senso di una fine di Julian Barnes, Einaudi

– Memoria fallace e ricostruzione soggettiva del passato.

2666 di Roberto Bolaño, Adelphi

– Verità frammentata e inafferrabile.

Un volo per Sara di Maurizio de Giovanni, Rizzoli

– Segreti, identità nascoste e verità taciute.

Verità imperfette di Jeffery Deaver, Rizzoli

– Thriller costruito su indizi fuorvianti, percezioni errate e verità progressive.

Libra di Don DeLillo, Einaudi

– Cospirazioni e verità alternative.

L'amore bugiardo (Gone Girl) di Gillian Flynn, Rizzoli

– Verità, percezione pubblica e narrazioni contrapposte.

Sapevo solo disobbedire. Discorsi di Pinocchio tra sé e sé di Alice Gualandi, Maschietto

– Riflessioni interiori sul conflitto tra obbedienza e identità.

Svegliare i leoni di Ayelet Gundar-Goshen, Feltrinelli

– La bugia che diventa sistema e trasforma l'identità.

Il ritorno di Rachel Price di Holly Jackson, Rizzoli

– Mistero, sparizione e verità occultata.

L'onesta bugiarda di Tove Jansson, Iperborea

– Verità e menzogna si intrecciano nei rapporti umani.

Quel che resta del giorno di Kazuo Ishiguro, Einaudi

– Autoillusione e rimozione della verità.

Due in uno di Sayed Kashua, Neri Pozza

– Identità costruita e menzogna sociale e culturale.

Espiazione di Ian McEwan, Einaudi

– Una bugia che cambia il destino di più vite.

Silent Sister di Megan Davidhizar, Rizzoli

– Bugie familiari, segreti e identità celate.

Menzogna e sortilegio di Elsa Morante, Einaudi

– Illusioni, autoinganni e narrazioni che deformano la realtà.

Il mistero dei bambini d'ombra di Piergiorgio Pulixi, Rizzoli

– Manipolazione e segreti collettivi.

Le verità spezzate di Alessandro Robecchi, Rizzoli

– Una realtà composta da versioni parziali e manipolate.

Persone normali di Sally Rooney, Einaudi

– Comunicazione mancata e verità non dette.

La macchia umana di Philip Roth, Einaudi

– Identità costruita e menzogna.

Una perfetta bugia di Peter Swanson, Einaudi

– Nulla è come sembra e la verità viene continuamente manipolata.

Lo schiaffo di Christos Tsiolkas, Neri Pozza

– Autoinganno e giustificazione morale.

Ti ricordi di Sarah Leroy? di Marie Varella, Rizzoli

– Memoria, trauma e verità nascoste.

Infinite Jest di David Foster Wallace, Einaudi

– Intrattenimento, percezione e falsificazione della realtà.

Per Approfondire

Verità e politica di Hannah Arendt, Bollati Boringhieri

– Il rapporto tra verità, menzogna e potere nella vita pubblica.

Fake. Non è vero ma ci credo di Daniele Aristarco, Einaudi Ragazzi

– Come nascono e si diffondono le fake news.

La tempesta imperfetta. Viaggio nella mente di chi crede alle fake news: noi di Barbascura X e Luca Perri, De Agostini

– I meccanismi mentali che ci rendono vulnerabili alla disinformazione.

Breve storia della bugia. Da Ulisse a Pinocchio di Maria Bettetini, Raffaello Cortina

– Un percorso storico e culturale attraverso le molte forme della menzogna.

La guerra e le false notizie di Marc Bloch, Fazi

– Un'analisi pionieristica della diffusione delle notizie false nei conflitti.

L'epoca delle idee cadute dal pero. Fake news, bufale e teorie del complotto

di Edoardo Boncinelli e Antonello Calvaruso, Mimesis

– *Perché crediamo a bufale, pseudoscienza e teorie del complotto.*

Fake news. Smascherare teorie del complotto e leggende metropolitane di Gérald Bronner, Sonda

– Strumenti per riconoscere e contrastare la disinformazione.

La fabbrica del consenso di Noam Chomsky, Il Saggiatore

– Il ruolo dei media nella costruzione del consenso e della realtà pubblica.

Costruire il nemico di Umberto Eco, Bompiani

– Come stereotipi e narrazioni alimentano ostilità e pregiudizi.

I volti della menzogna. Gli indizi dell'inganno nei rapporti interpersonali di Paul Ekman, Giunti

– I segnali che possono rivelare l'inganno nelle relazioni umane.

La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo

di Luciano Floridi, Raffaello Cortina

– L'impatto dell'ambiente digitale sulla conoscenza e sulla percezione della realtà.

Dalle fake news all'infodemia. Glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari

di Matilde Fontanin, Editrice Bibliografica

– Concetti e strumenti per orientarsi nel fenomeno della disinformazione.

Il filo e le tracce. Vero, falso, finto di Carlo Ginzburg, Feltrinelli

– Un'indagine sul confine tra realtà, rappresentazione e falsificazione.

21 lezioni per il XXI secolo di Yuval Noah Harari, Bompiani

– Le sfide contemporanee della conoscenza nell'era dell'informazione.

Il falso e il vero: fake news. Che cosa sono, chi ci guadagna, come evitarle

di Gabriela Jacomella, Feltrinelli

– Una guida per comprendere e riconoscere le notizie false.

Psicologia delle folle di Gustave Le Bon, Edizioni Clandestine

– Le dinamiche collettive che influenzano credenze e comportamenti.

Opinione pubblica di Walter Lippmann, Donzelli

– Come si formano le immagini della realtà nella sfera pubblica.

Pinocchio: un libro parallelo di Giorgio Manganelli, Adelphi

– Una rilettura originale del capolavoro di Collodi e dei suoi significati nascosti.

Ritrovare Pinocchio di Daniela Marcheschi, Luni Editrice

– Un'esplorazione critica dell'attualità e della complessità del personaggio di Pinocchio.

L'intelligenza artificiale di Pinocchio. Ha ancora senso apprendere nell'era dei chatbot?

di Luca Mari e Susanna Sancassiani, Il Sole 24 Ore

– Educazione, conoscenza e intelligenza artificiale nell'epoca dei chatbot.

La disinformazione felice. Cosa ci insegnano le bufale di Fabio Paglieri, Il Mulino

– Comprendere gli errori cognitivi attraverso il fenomeno delle bufale.

Non chiamatele fake news di Valentina Petrini, Chiarelettere

– Un'analisi critica dei meccanismi della disinformazione contemporanea.

Fake news. Vivere e sopravvivere in un mondo post-vero di Giuseppe Riva, Il Mulino

– Strategie per orientarsi in una società segnata dalla post-verità.

Perché mentiamo. Cosa nascondono le bugie di Alberto Siracusano, Raffaello Cortina

– Le motivazioni psicologiche e relazionali che ci portano a mentire.

L'arte di non dire la verità di Adam Soboczynski, Feltrinelli

– Una riflessione sulle forme, le funzioni e le sfumature della menzogna.

Il mondo su misura di Luca Tambolo, Il Mulino

– Algoritmi, personalizzazione e costruzione delle nostre percezioni della realtà.

Atlante Pinocchio di Treccani, Treccani

– Un viaggio interdisciplinare nell'universo culturale, geografico e simbolico di Pinocchio.