

Antonio Salieri (Legnago, 1750 - Vienna, 1825)

... e la musica, la musica e le parole

Accademia Filarmonica di Verona



0-6 anni

Soledad Bravi, *L'uccellino fa...*, Milano, Babalibri, 2005
Elisa Vincenzi – Ilaria Braiotta, *Tu sei musica*, Sesto San Givovanni (MI), Mimebù, 2021
Dan Brown – Susan Batori, *La sinfonia degli animali*, Segrate (Milano), Rizzoli, 2020
Emile Collett – Séverine Cordier, *Il piccolo Mozart*, Gallucci, 2016
Dragmar Gluxam, *La chiocciola e il violino*, Cremona, Cremona Books, 2011
Alice Brière-Haquet – Bruno Liance, *Nina*, Milano, Curci, 2016
Magali Le Huche, *Paco e il rock*, Milano, Fabbri, 2016
Sam Taplin – Sean Longcroft, *Scopro la musica: l'orchestra*, Londra, Usborne, 2024
..... *Com'è fatta un'orchestra*, Milano, Nord-Sud, 2023
Paola Venturi – Giorgio De Mastro, *C'era una volta... la musica! La storia della musica raccontata ai bambini*, Torino, Didattica Attiva, 2017
Pierre Coran – Charlotte Gastaut, *Il flauto magico di W. A. Mozart*, Roma, Gallucci, 2015

7-11 anni

Luigi Garlando, *Luce e Mario. Storia di un amore rivoluzionario*, Segrate (Milano), ilano, 2024
Marco di Grazia, *L'uomo che custodiva la musica*, Pisa, Marchetti Editore, 2018
Matteo Grimaldi, *Il violino di Filo*, Milano, Giunti, 2021
Reno Brandolini - Chiara di Vivona, *L'ultimo viaggio di Billie*, Milano, Curci, 2020
Reno Brandolini - Chiara di Vivona, *Una classica serata jazz*, Milano, Curci, 2018
Reno Brandolini - Chiara di Vivona, *La notte in cui inventarono il rock*, Milano, Curci, 2018
Robert Schumann - Steven Isserlis, *Consigli ai giovani musicisti, o regole di vita musicale di Robert Schumann*, Milano, Curci, 2018
Steven Isserlis, *Perché Beethoven lanciò lo stufato e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori*, Milano, Curci, 2012
Steven Isserlis, *Perché Ciajkowskij si nascose sotto il divano e molte altre storie sulla vita dei grandi compositori*, Milano, Curci, 2012
Arianna Ghilardoni - Silvia Marinelli, *Le vite dei grandi musicisti*, Milano, 24 Ore Cultura, 2023
Fiorella Colombo - Laura Di Biase, *Figaro qua, Figaro là*, Milano, Vallardi 2014

Antonio Salieri (Legnago, 1750 - Vienna, 1825)

... e la musica, la musica e le parole

Accademia Filarmonica di Verona



12-18 anni

Remo Vinciguerra - Monique Ciola, *Una fantastica storia della musica raccontata ai ragazzi*, Milano, Curci, 2016
Robert Philip, *Breve storia della musica*, Milano, Salani, 2023
Giorgio Di Maio, *Storia della Musica in Breve: dalle origini della musica al Novecento*, [s. e.], 2023
Strumenti musicali, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci, 2018
Susana Monteagudo - Luis Demano, *Storia illustrata del rock*, Faenza, Quinto Quarto, 2019
Enzo Guaitamacchi, *Atlante rock. Viaggio nei luoghi della musica*, Milano, Hoepli, 2016
Enzo Guaitamacchi - Leoanrdo Follieri - Giulio Crotti, *Rock & arte. Copertine, poster, film, fotografie, moda, oggetti*, Milano, Hoepli, 2018
Paolo Alessandrini, *Matematica rock. Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin*, Milano, Hoepli, 2019
Edward Underhill, *Tutta la musica che hai dentro*, Milano, De Agostini, 2024
Matteo Corradini, *Eravamo il suono*, Roma, Lapis, 2024
Laura Rocca, *Il compositore di sogni infranti*, Roma, Newton Compton, 2024
Christian Antonini - Arianna Operamolla, *La musica nelle ossa*, Milano, Mondadori, 2022
Mona Golabeck - Lee Cohen, *Una musica più forte delle bombe. La vera storia della giovane pianista che fuggì dal nazismo*, Segrate (Milano) Piemme, 2021
Thierry Joor - Grandimi Smuda, *Mausart*, Lastra a Signa (Firenze), Kleiner Flug, 2023
Michele Ginevra - Francesca Follini, *Monteverdi. Genius loci*, Lastra a Signa (Firenze), Kleiner Flug, 2018
Michele Ginevra - Sakka, *Stradivari. Genius loci*, Lastra a Signa (Firenze), Kleiner Flug, 2017

Adulti

Romanzi

Yukio Mishima, *Musica*, Milano, Feltrinelli, 2013
Nick Hornby, *Alta fedeltà*, Modena, Guanda, 2016
Alessandro Casalini, *Febbre da vinile. Un'esilarante avventura ad alta fedeltà*, Milano, Libromania, 2021
Haruki Murakami, *Ritratti in jazz*, Torino Einaudi, 2015
Wladyslaw Szpilman, *Il pianista. Varsavia 1939-1945. La straordinaria storia di un sopravvissuto*, Milano, Baldini+Castoldi, 2017
Toni Morrison, *Jazz*, Milano, Sperling & Kupfer, 2019
Paolo Mauersing, *Canone inverso*, Milano, Mondadori, 1995
Jean-François Robin, *Johann Sebastian Bach in disgrazia*, Roma, nottetempo, 2007
Paola Capriolo, *Marie e il Signor Mahler*, Milano, Bompiani, 2019
Rita Charbonnier, *La sorella di Mozart*, Milano, Marcos y Marcos, 2022
Rita Charbonnier, *L'amante di Chopin*, Milano, Marcos y Marcos, 2023

Antonio Salieri (Legnago, 1750 - Vienna, 1825)

... e la musica, la musica e le parole

Accademia Filarmonica di Verona



Teatro

Aleksandr Puškin, *Mozart e Salieri in Piccole tragedie*, a cura di Serena Vitale, Segrate (Milano), Rizzoli, 1987
Peter Shaffer, *Amadeus*, a cura di Manlio D'amico, Torino, Einaudi, 1987
Alessandro Baricco, *Novecento. Un monologo*, Milano, Feltrinelli, 2023

Saggistica

Antonio Salieri. *La carriera di un musicista fra storia e leggenda*, a cura di Francesco Passadore, Lucca, LIM, 2017
Ernesto Monsalve, *Antonio Salieri. L'uomo che non uccise Mozart*, Milano, Ares, 2025
Antonio Salieri (1750-1825) e il teatro musicale a Vienna. *Convenzioni, innovazioni, contaminazioni stilistiche*, a cura di Rudolph Angermüller e Elena Biggi Parodi, Lucca, LIM, 2013
Vittorio Della Croce - Francesco Blanchetti, *Il caso Salieri*, Canterano (Roma), EDA, 2004
Elena Biggi Parodi, *Catalogo tematico delle composizioni teatrali di Antonio Salieri. Gli autografi*, Lucca, LIM, 2005
Da Beaumarchais a Da Ponte. *Atti del Convegno di studi su Antonio Salieri* (Verona, 9 aprile 1994), Torino EDT, 1996
Loretta Paola Giacomelli, *Antonio Salieri. Una vita all'ombra dei pioppi*, Cengia (VR), Gabrielli, 2024
Emanuela Mattioli, *Antonio Salieri e il suo tempo*, Frosinone, Nuovi Orizzonti, 2000
Giorgio Pestelli, *L'età di Mozart e Beethoven*, Tornio, EDT, 2016
Charles Burney, *Viaggio musicale in Italia*, a cura di Enrico Fubini, Torino, EDT, 2013
Enrico Fubini, *Musica e cultura nel Settecento europeo*, Torino, EDT, 1986
Enrico Fubini, *L'estetica musicale dal Settecento a oggi*, Torino, Einaudi, 2001
Guido Zaccagnini, *Una storia dilettevole della musica. Insulti, ingiurie, contumelie e altri divertimenti*, Venezia, Marsilio, 2022
Antonella D'Ovidio - Aurelio Bianco, *Sonata & Concerti. La musica strumentale tra Sei e Settecento*, Lucca, LIM, 2024
Mila De Santis - Monica Benvenuti, *La lingua delle cose mute. Musica e parole nel Novecento*, Lucca, LIM, 2024
Massimo Privitera, *Il canto delle parole. Il meraviglioso incontro di musica e poesia*, Lucca, LIM, 2024
Annalisa Balestrieri, *Parole e musica: l'effetto del testo nella canzone. Guida all'ascolto con la psicologia positiva*, [s.l., s.e.], 2024
Patrick Smith, *La decima musa. Storia del libretto d'opera*, Firenze, Sansoni, 1981
Lorenzo Bianconi, *Il libretto d'opera*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017
Roberto Favaro, *La musica nel romanzo italiano del '900*, Milano, Casa Ricordi, 2003
Riccardo Muti, *L'infinito tra le note. La mia vita nella musica*, Torino, Solferino, 2019
Ezio Bosso, *Faccio musica. Scritti e pensieri sparsi*, Segrate (Milano), Piemme, 2021

Antonio Salieri (Legnago, 1750 - Vienna, 1825)

... e la musica, la musica e le parole

Accademia Filarmonica di Verona



Musica e parola: opera

- Emilio Sala, *Opera, neutro plurale. Glossario per melomani del XXI secolo*, Milano, Il Saggiatore, 2024
Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, a cura di Lorenzo Bianconi, Torino, EDT, 2005
Paolo Gallarati, *Musica e maschera. Il libretto italiano del Settecento*, Torino, EDT, 1996
Musica in scena. Il teatro musicale a scuola, a cura di Carlo Delfrati, Torino, EDT, 2003
La romanza italiana da salotto, a cura di Francesco Sanvitale, Torino, EDT, 2002
Angela Ida De Benedictis, *Radiodramma e arte radiofonica. Storia e funzioni della musica per radio in Italia*, Torino, EDT, 2003
Haruki Murakami - Seiji Ozawa, *Assolutamente musica*, Torino, Einaudi, 2020
Claudio Capitini, *E lucevan le stelle. L'Arena di Verona raccontata dai protagonisti*, San Pietro in Cariano (Verona), Gabrielli, 2017
Simonetta Chiappini, *Folli, sonnambule, sartine. La voce femminile dell'Ottocento italiano*, Firenze, Le Lettere, 2006
Roger Parker (a cura di), *Storia illustrata dell'opera*, Milano, Giunti - Ricordi, 1998
Franco Mancini - Maria Teresa Muraro - Elena Povoledo, *I teatri del Veneto*, (6 vol.), Venezia, Regione del Veneto, Giunta Regionale - Corbo e Fiore, 1985 - 2000
Gloria Staffieri, *L'opera italiana. Vol. 1: Dalle origini alle riforme del secolo dei Lumi (1590-1790)*, Roma, Carocci, 2014
Gloria Staffieri, *L'opera italiana. Vol. 2: L'età delle rivoluzioni (1789-1849)*, Roma, Carocci, 2022
Fabrizio Dorsi - Giuseppe Rausa, *Storia dell'opera italiana dal Seicento ai giorni nostri*, Monza, Casa Musicale Eco, 2022
Lorenzo Mattei, *Storia del melodramma: da Euridice a Turandot*, Firenze, Le Monnier Università, 2023
Roberta Pedrotti, *Storia dell'opera lirica. Un immenso orizzonte. Dalle origini ai giorni nostri*, Città di Castello (PG), Odoja, 2019
Economia dietro il sipario. Teatro, opera, cinema, televisione, a cura di Milena Boni, Torino, EDT, 1996

Musica e parola: popular music

- Patrick Humphries, *Vita di Tom Waits*, Torino, Einaudi, 1991
Patric Humphries, *Simon & Garfunkel. Il suono del silenzio*, Milano, Gammalibri, 1983
Peter Doggett - Patric Humphries, *The Beatles. La musica e il mito*, Roma, Arcana, 2012
Patric Humphries, *Nick Drake. La biografia*, Viterbo, Nuovi Equilibri, 2006
Simon Frith, *Il rock è finito. Miti giovanili e seduzioni commerciali nella musica pop*, Torino, EDT, 1996
Robin Denselow, *Agit-pop. Musica e politica da Woody Guthrie a Sting*, Torino, EDT, 1996
Dave Laing, *Il punk. Storia di una sottocultura rock*, Torino, EDT, 1996
Igort, *My generation*, Milano, Chiarelettere, 2016
Luca Barbarossa, *Cento storie per cento canzoni*, Milano, La nave di Teseo, 2024, Solferino, 2019
Will Hermes, *Lou Reed. Il re di New York*, Roma, Minimum Fax, 2023
Luca Domenico Catanoso, *Progressive Rock Italiano: storia, aneddoti e album iconici oltre le note*, [s.e.], 2025

Antonio Salieri (Legnago, 1750 - Vienna, 1825)

... e la musica, la musica e le parole

Accademia Filarmonica di Verona



Music in comics

Robert Crumb, *La musica di Crumb. Collezione Crumb vol. 3*, Napoli, Comicon Edizioni, 2015
Igort - Sampaoy, *Fats Waller*, Sant'Elena (Cagliari), Oblomov Edizioni, 2018
Mattia Valentini, *Seven Roots Blues*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2018
Steve Horton - Michael Allred, *Bowie. Stardust, rayguns & moonage daydreams*, Modena, Panini Comics, 2020
Fabrizio Gàzia - Ivo Milazzo, *UomoFaber*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2010
Philippe Chanoinat - Fabrice Le Hénauff, *Elvis*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2017
Enzo Rizzi, *Storia della Musica Pop a fumetti*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2016
Enzo Rizzi, *Heavy Bone. La grande storia del rock e del metal a fumetti. Omnibus edition*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2021
Marco D'Angelo - Fabrizio Di Nicola, *Bruce Springsteen. Spiriti nella notte*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2015
Luigi Formola - Stefano Corrao, *Bob Dylan. La risposta è nel vento*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2018
Lorenzo Bianchi - Veronica Carratello, *David Bowie. L'uomo delle stelle*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2016
D. D. Bastian - Sergio Vanello, *H. P. Lovecraft. La musica di Erich Zahn e altri racconti*, Eboli (Salerno), Edizioni NPE, 2019