

# Alberto Ongaro

(Venezia, 1925-2018)

Scrittore

VEZ Rete Bibliotecaria Venezia - a cura dell'Ufficio catalogo



## Fumetti

Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *El cacique blanco*, Rizzoli Lizard  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *L'Ombra. Contro l'ammiraglio*, Rizzoli Lizard  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *L'Ombra. Contro il generale*, Rizzoli Lizard  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *L'Ombra. Contro il supremo*, Rizzoli Lizard  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *L'asso di Picche dall'Argentina*, Anafi  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *Junglemen*, Rizzoli Lizard (2 volumi)  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *L'assalto al forte in Capitan Cormorant e altre storie*, Rizzoli Lizard  
Alberto Ongaro, Hugo Pratt, *Legione straniera*, Anafi  
Alberto Ongaro, Francisco Solano Lopez, *L'extramauta parte terza*, 001 edizioni

## Saggistica

Alberto Ongaro, *La terra degli stregoni*, Supernova (reportage di viaggio)

## Su Alberto Ongaro...

in *Vite partigiane: racconti resistenti 1945-2015*, a cura di Giulio Bobbo, Cierre, p. 61-66

Intervista di Maria Teresa Sega a Alberto Ongaro

in *Memoria resistente: la lotta partigiana a Venezia e provincia nel ricordo dei protagonisti*  
a cura di Giulia Albanese, Marco Borghi, Nuova dimensione (libro + CD-rom)

Sergio Frigo, *I luoghi degli scrittori veneti*, Mazzanti libri, p. 220-229

Gabriella Imperatori, *Profondo nord*, Nord-Est

Stefano Cristante, *Corto Maltese e la poetica dello straniero*, Mimesis

Francesca Favaro, *Dentro un "ghiaccio dantesco"*.

La Venezia infernale di Alberto Ongaro nel romanzo "La partita"  
in *Rivista di Letteratura italiana* XLI,2 (2023), p. 135-146

## ...e più in generale

Giulia Bobbo, *Venezia in tempo di guerra: 1943-1945*, Il Poligrafo

Federica Bertagna, *La stampa italiana in Argentina*, Donzelli

Magica America, un'antologia fumettistica.

*Hugo Pratt e non solo: l'apporto italiano al fumetto argentino del dopoguerra*,  
a cura di Gianni Brunoro e Roberto Reali, Anafi

Andrea Aveto, *L'Europeo*, in *Giornalismo italiano 1968-2001* (vol. 3), Mondadori

# Alberto Ongaro

(Venezia, 1925-2018)

Scrittore

VEZ Rete Bibliotecaria Venezia - a cura dell'Ufficio catalogo



## Sitografia su Alberto Ongaro

Christophe Cellier, *Gli attori del campo letterario nella narrativa di Alberto Ongaro*, Linea editoriale [On line], n. 6 (2014), pubblicato in rete il 02 mars 2017, consultato il 07 mars 2025, URL: <http://interfas.univ-tlse2.fr/lineaeditoriale/597>

Massimo Cappelli, *Corto Maltese alla Biennale di Venezia*, MAGAZINE Ubc fumetti pubblicato in rete il 7 luglio 2018, consultato il 07 mars 2025 URL: <https://magazineubcfumetti.com/2018/07/07/corto-maltese-alla-biennale-di-venezias/>

## Narrativa

Alberto Ongaro, *Athos: vita, avventure segrete e morte presunta di un personaggio*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Il complice*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Hollywood boulevard*, Marsilio  
Alberto Ongaro, *Interno argentino*, Rizzoli  
Alberto Ongaro, *La maschera di Antenore*, Piemme  
Alberto Ongaro, *L'ombra abitata*, Longanesi  
Alberto Ongaro, *La partita*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Passaggio segreto*, Rizzoli  
Alberto Ongaro, *Il ponte della solita ora*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Il respiro della laguna*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Un romanzo d'avventura*, Mondadori  
Alberto Ongaro, *Rumba*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Il segreto dei Segonzac*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Il segreto di Caspar Jacobi*, Piemme  
Alberto Ongaro, *La strategia del caso*, N. Aragno  
Alberto Ongaro, *La taverna del doge Loredan*, Piemme  
Alberto Ongaro, *Un uomo alto vestito di bianco*, Piemme  
Alberto Ongaro, *La versione spagnola*, Piemme

## Infine una scelta di romanzi ambientati a Venezia:

Alessandro Barbero, *Gli occhi di Venezia*, Mondadori  
Tiziano Scarpa, *Stabat Mater*, Einaudi  
Melania Mazzucco, *La lunga attesa dell'angelo*, Rizzoli  
Ian McEwan, *Cortesie per gli ospiti*, Einaudi  
Henry James, *Il carteggio Aspern*, Garzanti  
Roberto Tiraboschi, *La pietra per gli occhi*. Venetia 1106 D.C., E/O  
Alberto Toso Fei, *Il piede destro di Byron*, Marsilio  
Anna Vera Sullam, *Il sesto comandamento*, SEM